

Allégories au fil de l'eau, Corneille Theunissen et le pont de l'Isle

Auteur

Catherine Limousin_2023

Catherine LIMOUSIN

Membre honoraire ou émérite

Ingénieur honoraire

Ouvrage

2024

Catherine Limousin, Aymeric Robin, Philippe Gayot, Germain Hirselj. Allégories au fil de l'eau, Corneille Theunissen et le pont de l'Isle. Communauté d'agglomération de la Porte du Hainaut, 48 p, ill., 2024.

[\(halshs-04912664\)](#)

Cette exposition proposée par le musée municipal de Denain, rassemble pour la première fois les quatre petites maquettes, anciennement conservées au musée d'Anzin et les quatre grandes maquettes du pont d'Isle, encore appelé pont du canal de Saint-Quentin, léguées au musée de Denain par Marie-Annick Crosnier Leconte, petite fille de Corneille Theunissen en 2021. Ce pont, sur le canal de Saint-Quentin a été réalisé entre 1901 et 1903 par l'ingénieur des ponts et chaussées Émile Naudé (1862-1918) et embelli entre 1901 et 1907, par des groupes sculptés et quatre candélabres monumentaux dus au ciseau du sculpteur Corneille Theunissen (1863-1918). Le projet décoratif mettait en valeur l'importance de ce canal, lien vital entre les voies navigables de l'Escaut et de la Seine, à travers les vallées de la Somme et de l'Oise, quatre importants cours d'eau personnifiés par les groupes sculptés. Largement illustré, le catalogue propose une histoire détaillée de ce pont qui ne connut qu'une brève existence. Inauguré en 1907, il fut démonté par les Allemands, au cours de la Grande Guerre, en mars 1917.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[Voir la notice et le fichier intégral sur HAL](#)