

L'expertise des plafonds peints sous le règne personnel de Louis XIV. Un état de la question

Auteur

Maxime BRAY

[à l'Ecole doctorale 124 \(ED VI\)](#)

[Doctorant](#)

[ATER](#)

Communication dans un congrès

2024

Maxime Bray. L'expertise des plafonds peints sous le règne personnel de Louis XIV. Un état de la question. *Séminaire du projet ANR-DFG Plafond-3D – A Connected History of painted ceilings : France-Germany, 1600-1800*, Olivier Bonfait (Université de Bourgogne); Matteo Buroni (Ludwig Maximilians Universität), May 2024, Paris, France. [\(hal-04924695\)](#)

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)