

[Le jardin, de l'Antiquité à nos jours](#)

Bibliothèque nationale de France. Département des Manuscrits. NAL 1673
Entretien

France Inter

06.11.2024

Audio

Intervenant(s) :

[Monique MOSSER](#)

Durée :

32 min

Monique Mosser cosigne avec Gilles Clément *Inventer le jardin, de l'Antiquité à nos jours*, un beau livre inspiré par les très riches collections de la BNF : enluminures, dessins, estampes, affiches, tous soigneusement choisis. À cette occasion, elle est invitée dans l'émission *La Terre au carré*.

« Ce livre est né de la création d'un jardin, lui-même une sorte de concentré de livres ! » explique Monique Mosser, historienne de l'art, de l'architecture et des jardins. À l'occasion de la rénovation du musée de la Bibliothèque nationale de France, et de ses jardins, les responsables des services éditoriaux et des conservateurs ont eu l'idée de concevoir un ouvrage qui présenterait à la fois le lieu et la richesse des collections des différents départements de la BNF en matière d'histoire des jardins... Une belle aventure qui a duré plus d'un an, presque deux.

Dès l'Antiquité, un lien entre jardin et pensées

« Si tu as un jardin dans ta bibliothèque, il ne manquera rien », écrivait Cicéron. Dès l'Antiquité romaine, une conjonction s'établit entre le plaisir du jardin, la promenade et la lecture. Dans les textes de Cicéron, mais aussi dans la philosophie grecque, puisque la plupart des grands penseurs pratiquaient leur art lors de promenades. On imagine souvent que les premiers jardins sont de petits enclos d'origine vivrière. Pour Monique Mosser, peut-être faut-il « chercher du côté symbolique, dans ce petit jardin lié au temple et à la religion, qui devait déjà comporter une dimension de beauté. On dispose de témoignages très anciens de l'Égypte ancienne où les assemblages de plantes font penser qu'il y avait déjà une curiosité pour les plantes. »

Pour en savoir plus <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/la-terre-au-carre/la-te...>