

L'art de la démonstration. Enjeux méthodologiques et épistémologiques en Histoire de l'Art

Séminaire

Le Jeudi 27 février 2025 de 18h00 à 20h00

MSH Paris Nord, auditorium

Le séminaire *L'art de la démonstration. Enjeux méthodologiques et épistémologiques en Histoire de l'Art*, réunit mensuellement des chercheur·ses en histoire de l'art, mais aussi en histoire, en archéologie, en philosophie et en sociologie, ainsi que des ingénieur·es de recherche et d'études et des professionnel·les du patrimoine (conservateur·rices, conservateur·rices-restaurateur·rices, scientifiques de la conservation, médiateur·rices et commissaires d'exposition) afin d'interroger la spécificité de la méthode de démonstration en histoire de l'art. Il s'agira ainsi d'interroger les outils employés pour démontrer, des archives aux nouvelles technologies numériques ; les lieux de la démonstration, en termes géographiques et institutionnels, et la manière dont ceux-ci conditionnent le procédé ; ou les énoncés sur lesquels portent la démonstration en histoire de l'art, de l'artiste à l'oeuvre même, dans sa matérialité et son caractère sensible.

Programme

Séance 1 - 27 février 2025

- Cette première séance s'intéresse au tournant épistémologique des sciences historiques et accueille les interventions de **Sophie Archambault de Beaune** (université Jean Moulin Lyon 3) et **Patrick Noël** (université de Saint-Boniface)

Informations pratiques

- le jeudi 27 février 2025, de 18h à 20h
- à la MSH Paris Nord, dans l'auditorium
- séance hybride en présentiel et visioconférence (lien de connexion accessible en contactant les adresses : claire [dot] dupindb@gmail [dot] com (claire[dot]dupindb[at]gmail[dot]com) et mecchilde [dot] airiau@laposte [dot] net (mecchilde[dot]airiau[at]laposte[dot]net))

Le séminaire est organisé par [Mecchilde Airiau](#) et Claire Dupin de Beyssat, docteures

Pour en savoir plus <https://www.mshparisnord.fr/event/seminaire-art-demonstration/>