

Nouveaux regards sur La Vierge du chancelier Rolin

Jan van Eyck, *La Vierge du chancelier Rolin*, vers 1430, huile sur chêne, 71 x 65 cm. © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Michel Urtado.

Rencontres du Centre Chastel

Le Mercredi 12 février 2025 de 18h00 à 20h00

Galerie Colbert (INHA), Salle Vasari (1er étage), 6 rue des Petits-Champs, 75002 Paris

Cinquième séance des Rencontres du Centre André-Chastel (2024-2025)

Nouveaux regards sur La Vierge du chancelier Rolin

Par **Philippe Lorentz**, **Elliot Adam** et Sophie Caron

La restauration de *La Vierge du chancelier Rolin* a révélé l'extraordinaire acuité de la touche et la subtilité du coloris de Jan van Eyck. Elle a aussi donné lieu à des découvertes qui ont mis en exergue son statut d'objet, en suscitant de nouveaux regards sur son élaboration, sa fonction et sa destination, comme sur les circonstances de sa commande et de sa réception.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

En application avec les mesures prises dans le cadre du plan VIGIPIRAT nous vous rappelons que l'introduction de tout bagage (valises, y compris format « cabine » et sacs de grande contenance) est désormais interdite dans la galerie Colbert. En vous remerciant pour votre compréhension.

À télécharger

[Affiche .pdf - 1.94 Mo](#)

[Téléchargement](#)

[Dépliant .pdf - 2.39 Mo](#)

[Téléchargement](#)

[Carte postale .pdf - 2.11 Mo](#)

[Téléchargement](#)