

# Les verres de couleur et la restauration des vitraux de la cathédrale Notre-Dame de Paris au XIXe siècle

Auteur

[Alix BANCAREL](#)

Auteur

[Élisabeth PILLET](#)

Communication dans un congrès

2024

Alix Bancarel, Elisabeth Pillet. Les verres de couleur et la restauration des vitraux de la cathédrale Notre-Dame de Paris au XIXe siècle. *Notre-Dame en chantiers*, INHA, Dec 2024, Paris INHA, France. [\(hal-04905856\)](#)

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)