

High-resolution 3D Data Acquisition and Modeling for Digital Preservation of Cultural Heritage: Case Studies of the Molière's Theatre at the Palais-Royal and the Delacroix's Paintings at the National Assembly Library

Auteur

Gaëlle LAFAGE

Chargée de recherche et de coordination

Ingénieur d'études

Docteur

Communication dans un congrès

2024

Gaëlle Lafage, Nicolas Leys. High-resolution 3D Data Acquisition and Modeling for Digital Preservation of Cultural Heritage: Case Studies of the Molière's Theatre at the Palais-Royal and the Delacroix's Paintings at the National Assembly Library. *Anastylosis at Large. Reconstruction, Restoration, Restitution. Cultural Divergences & Convergences*, Jean-Sébastien Cluzel, Sep 2024, Paris, France. ([halshs-04901538](#))

[04901538](#))

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)