

Revue de l'art - n° 225 / 2024-3

Directeur de publication

Barthélémy JOBERT

Enseignant-chercheur
Professeur

2025

ISBN

978-2-7080-1723-8 (br.)

ISSN

0035-1326

30

€

Sommaire

Éditorial

- [*Barthélémy Jobert*](#)
Leçon anglaise ? p. 5
- [*Sophie Recordier*](#)
Joseph Chinard et les commandes publiques à Lyon en l'honneur de Bonaparte (juin 1800-avril 1805) p. [8]
- [*Baptise Dumas-Piro*](#)
Les attermolements d'Ingres à propos des commandes du préfet Rambuteau pour les grands décors des monuments parisiens p. [20]
- [*Annemarie Iker*](#)
Un « secret de polichinelle » : l'Els Quatre Gats et le modernisme catalan (1897-1903) p. [30]
- [*Louis Deltour*](#)
Le Serpent de Robert Pougheon (1930) : stratégie du fragment, appropriations modernistes et néo-académisme p. [44]

Chronique des expositions

- [*Yuting Yang*](#)
Versailles dans la Cité interdite p. 56
- [*Riccardo Lattuada*](#)
Du sublime à la matière : peinture et sculpture à Naples au dix-neuvième siècle p. 64

Bibliographie critique p. 75

Nécrologies

- [*Pierre Rosenberg*](#)
Alastair Laing (5 août 1944-29 juin 2024)
- [*Philippe Lorentz*](#)
Nicole Reynaud *in memoriam* p. 79