

Michelangelo Pistoletto, le passage de la peinture à la photographie

Auteur

Ségolène LIAUTAUD

Chercheuse associée

Docteure

Communication dans un congrès
2023

Ségolène Liautaud. Michelangelo Pistoletto, le passage de la peinture à la photographie. *Actualités des recherches en histoire de l'art italien de l'AHAI (Association des historiens de l'art italien)*, Apr 2023, Paris, France. ([hal-04840774](#))

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)