Michelangelo Pistoletto, le passage de la peinture à la photographie

Auteur

Ségolène LIAUTAUD

Chercheuse associée
Docteure

Communication dans un congrès
2023
Ségolène Liautaud. Michelangelo Pistoletto, le passage de la peinture à la photographie. *Actualités des recherches en histoire de l'art italien de l'AHAI (Association des historiens de l'art italien)*, Apr 2023, Paris, France. ⟨hal-04840774⟩
Thème(s) de recherche
6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques
Voir la notice complète sur HAL