

Vues du ciel

La météorite d'Ensisheim, enluminure extraite de Diebold Schilling, Luzerner Schilling (Chronique de Lucerne), 1513, fol. 157 (p. 317), Lucerne, Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern

Regards croisés

Le Lundi 17 février 2025 de 16h00 à 18h00

Galerie Colbert (INHA), Salle Vasari (1er étage), 6 rue des Petits-Champs, 75002 Paris

Interventions :

- **Matthieu Gounelle (Muséum national d'Histoire naturelle)**
Sur cette pierre tu bâtiras la modernité
- **[Florian Métral](#) (CNRS, Centre André-Chastel)**
Ensisheim ou l'image sidérante
- **Maria Sorokina (CNRS, Institut de recherche et d'histoire des textes)**
Les étoiles tomberont-elles du ciel ? Les météores dans les commentaires sur les Sentences (XIII^e-XIV^e siècles)

Coordination : [Tara Chapron](#) (Sorbonne Université/Centre André-Chastel)

Au point de départ de notre enquête, une pierre singulière : la météorite d'Ensisheim, tombée le 7 novembre 1492 en Alsace, alors partie du Saint-Empire romain germanique.

Première chute observée en Europe, entendue par un certain Albrecht Dürer, la météorite d'Ensisheim est l'une des mieux documentées, tant textuellement que visuellement. Si elle est en grande partie connue, cette documentation n'a toutefois jamais été étudiée en profondeur. Or, elle témoigne d'une compréhension profondément interdisciplinaire de l'objet céleste et du phénomène qui lui est lié, où se conjuguent théologie, philosophie et histoire naturelle, pensée astrologique et magique, discours empirique et scientifique, comme autant de vues du ciel.

Cette séance propose de croiser les points de vue de l'histoire des sciences et de l'histoire de l'art à partir des nombreuses problématiques soulevées par la météorite d'Ensisheim, permettant de faire la lumière sur certains aspects de la modernité.

Pour accéder au programme des [« Regards croisés »](#)

À télécharger

[Affiche .pdf - 907.82 Ko](#)

[Téléchargement](#)

[Dépliant .pdf - 759.86 Ko](#)

[Téléchargement](#)