

Face au mur

Directeur de publication

[Elsa JAMET](#)

Anne Auffret

Directeur de publication

Louis Deltour

Directeur de publication

2024

Site de l'HiCSA, mis en ligne en décembre 2024

ISBN

978-2-491040-19-2

€

Actes du colloque du 19-20 mai 2022, Galerie Colbert, Paris

[Accéder au site de l'HiCSA](#)

SOMMAIRE

- **Anne Auffret, Louis Deltour, [Elsa Jamet](#) et Adélaïde Lacotte**, *Introduction*

TEMPORALITÉS ET CONCEPTIONS DE LA DÉCORATION MURALE

- **Pierre Vaisse**, *Notes sur la couleur en architecture*
- **Estelle Thibault**, *Théories spatiales de l'ornement au XIX^e siècle : les lois naturelles du décor mural*
- **Isabelle Saint-Martin**, « Le but suprême de la peinture » : *le décor mural dans l'idéal de l'art chrétien*
- **Louis Deltour**, *Les formes de l'utopie murale : politiques du temps dans la commande municipale de l'entre-deux-guerres*

POLITIQUES DE LA DÉCORATION MURALE

- **Kaori Harada**, *Le thème des âges de la vie dans les peintures décoratives des mairies parisiennes sous la Troisième République*
- **Elena Maria Rita Rizzi**, *Faire parler les murs. Les décorations murales des années 1930 dans les écoles parisiennes*
- **Gwenn Riou**, *Un art pour le « peuple » ? La Maison de la culture et l'association l'Art mural (1935-1939)*

ESPACES, ACTEURS ET ACTRICES DE LA DÉCORATION MURALE

- **Claire Dupin**, *Le peintre-décorateur sous la Troisième République. Profils et pratiques*
- **Martine Sautory et Marion Stef**, *Deux femmes de l'entre-deux-guerres face aux murs d'édifices religieux : Élisabeth Branly (1889-1972) et Valentine Reyre (1889-1943)*
- **Claire Maingon**, *Sculpter les murs : le relief monumental. 1930-1970*

DÉPENDANCES ET INTERDÉPENDANCES DE LA DÉCORATION MURALE

- **Justine Lécuyer**, *Le mur textile* **Laura Pirkelbauer**, *Marie Cuttoli, Jean Lurçat et Les Saisons et les Arts (1935-1936) : dialectique entre tapisserie-peinture et tapisserie-décor: conception et décor chez les tapissiers-décorateurs*
- **Laura Pirkelbauer**, *Marie Cuttoli, Jean Lurçat et Les Saisons et les Arts (1935-1936) : dialectique entre tapisserie-peinture et tapisserie-décor*
- **Camille Napolitano**, *Le décor de la rue. La devanture de magasin et l'art mural publicitaire*

DÉPASSER LE MUR DES FRONTIÈRES GÉOGRAPHIQUES

- **Maria Stella Di Trapani**, *André Lhote au congrès Volta sur les Relations entre l'architecture et les arts figuratifs quelques réflexions sur l'art mural en Italie et en France dans les années 1930*
- **Camille Noverraz, Nicola Gammaldi, Maria Rosa Lanfranchi, Francesca Piqué**, *Du projet à la mise en œuvre : Gino Severini et la peinture murale religieuse en Suisse romande*

