

Vitraux français au Chili

Signature « Ch. Champigneulle », Saint Andrew War Memorial Church (Santiago), d'après la peinture de l'artiste norvégien Axel Ender George. ©Fototeca Centro Latinoamericano del Vitral, photographe Diego Rodriguez Matta

Conférence

Le Mercredi 08 janvier 2025 de 18h00 à 20h00

Galerie Colbert (INHA), Salle Perrot, 6 rue des Petits-Champs, 75002 Paris

Quatrième conférence du cycle « Le vitrail, invitation au voyage »

Par Andrea Araos

Vitraux français au Chili

L'aventure du vitrail au Chili commence en 1875, à la chapelle des Filles de la Charité de Saint-Vincent-de-Paul, Sagrado Corazón de Jesús (aujourd'hui San Francisco de Borja), vitrée par l'atelier bordelais de Gustave-Pierre Dagrant. Si l'origine des vitraux importés dans ce pays d'Amérique du Sud est multiple (Allemagne, Belgique, Catalogne, Royaume-Uni, etc.), la France a occupé pendant plus d'un siècle (1875-2020) une place prépondérante dans ce commerce. Bégule, Bernard, Champigneulle, Dagrant, Gaudin, Jeannin, De Troyer, Lorin, Mauméjean, Saint-Blancat et Gabriel et Jacques Loire sont les protagonistes de ces échanges. Ce voyage à travers le patrimoine religieux et civil du Chili permet de découvrir la qualité des programmes iconographiques. La richesse de ce corpus, dont la pose a accompagné la grande transformation culturelle des anciennes colonies de la Couronne espagnole, permet d'aborder des aspects techniques, artistiques, culturels, historiques et sociaux, même si de nombreuses questions demeurent encore sans réponse.

Vue de l'abside du bras droit du transept, vitral "Misterios del Rosario", 1949, Gabriel Loire, basilique Nuestra Señora de Lourdes (Santiago). ©Fototeca Centro Latinoamericano del Vitral, photographe Daniella Toledo

Entrée libre dans la limite des places disponibles

En application avec les mesures prises dans le cadre du plan VIGIPIRAT nous vous rappelons que l'introduction de tout bagage (valises, y compris format « cabine » et sacs de grande contenance) est désormais interdite dans la galerie Colbert. En vous remerciant pour votre compréhension.

À télécharger

[Affiche .pdf - 1.1 Mo](#)

[Téléchargement](#)

[Dépliant .pdf - 1.7 Mo](#)

[Téléchargement](#)