

« Parures urbaines. Les horloges monumentales civiques à la Renaissance »

Auteur

Florian MÉTRAL

[Chercheur CNRS](#)

[Professeur junior](#)

Chapitre d'ouvrage

A paraître

Florian Métral. « Parures urbaines. Les horloges monumentales civiques à la Renaissance ». Jean Beuvier; Sarah Munoz. *“Embellir & enrichir” : rôles de l’ornement dans les décors de la Renaissance, XVe-XVIe siècles*, A paraître. ([hal-04822224](#))

Thème(s) de recherche

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)