

L'immortalità scolpita. Francesco Sassetti tra Fonzio, Ficino e Warburg

Auteur

Stéphane TOUSSAINT

[Chercheur CNRS](#)

[Directeur de recherche](#)

Chapitre d'ouvrage

2024

Stéphane Toussaint. L'immortalità scolpita. Francesco Sassetti tra Fonzio, Ficino e Warburg. Marc Bormand. *Sculpter à la Renaissance : un art pour (é)mouvoir*, Officina Libraria; Castello Sforzesco; Musée du Louvre, pp.11-36, 2024, 978-88-3367-272-4. ([hal-04820565](#))

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)

[Voir la notice et le fichier intégral sur HAL](#)