

« “ Plusieurs de ces palais sont de Palladio, c’est-à-dire les meilleurs. ” Perception et réception de l’architecture palladienne dans les carnets de voyage des architectes français du XVIIe siècle »

Auteur

Jean POTEL

Doctorant

Communication dans un congrès
2024

Jean Potel. « “ Plusieurs de ces palais sont de Palladio, c’est-à-dire les meilleurs. ” Perception et réception de l’architecture palladienne dans les carnets de voyage des architectes français du XVIIe siècle ». « *Voyager, c’est traduire.* » *Découvrir, désigner et décrire l’œuvre d’art dans la littérature viatique entre France et Italie (XVIe-XVIIe siècles)*, Julia Castiglione (Sorbonne Nouvelle), Adeline Lionetto (Sorbonne Université) et Anna Sconza (Sorbonne Nouvelle) dans le cadre de l’ANR ArTerm, Nov 2024, Sorbonne Université, Paris, France. ([hal-04808275](#))

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)