« " Plusieurs de ces palais sont de Palladio, c'est-à-dire les meilleurs. " Perception et réception de l'architecture palladienne dans les carnets de voyage des architectes français du XVIIe siècle »

Auteur			

## Jean POTEL

## **Doctorant**

Communication dans un congrès 2024

Jean Potel. « "Plusieurs de ces palais sont de Palladio, c'est-à-dire les meilleurs. "Perception et réception de l'architecture palladienne dans les carnets de voyage des architectes français du XVIIe siècle ». « Voyager, c'est traduire. » Découvrir, désigner et décrire l'œuvre d'art dans la littérature viatique entre France et Italie (XVIe-XVIIe siècles), Julia Castiglione (Sorbonne Nouvelle), Adeline Lionetto (Sorbonne Université) et Anna Sconza (Sorbonne Nouvelle) dans le cadre de l'ANR ArTerm, Nov 2024, Sorbonne Université, Paris, France. (hal-04808275)

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine Voir la notice complète sur HAL