

ARRIGHI

Agathe ARRIGHI

Doctorante

Thème(s) de recherche

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

Biographie

- depuis 2024 : doctorante contractuelle, contrat Initiative Interculturalités et Europe

Titre de la thèse : [*La copie peinte en Europe au XIX^{ème} siècle*](#)

Directeur de thèse : [Barthélémy Jobert](#)

- 2023-2024 : Master 2 Histoire de l'art : Création, Diffusion, Patrimoine - Sorbonne-Université
La place de la copie dans la collection Fesch, dir. Barthélémy Jobert
- 2022-2023 : Master 1 Histoire de l'art : Création, Diffusion, Patrimoine - Sorbonne-Université
Les artistes russes en Corse dans la première moitié du XX^{ème} siècle, dir. Barthélémy Jobert
- 2019-2022 : CPGE littéraires, option histoire de l'art, Lycée Hélène Boucher, Paris 20

Adresse

Centre André-Chastel - Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 PARIS
France

Coordonnées

agathemaria.arrighi@gmail.com