

[Documenter la restauration par le dessin : les vitraux de la cathédrale de Tours vus par Etienne Thevenot et Julien-Léopold Lobin](#)

Auteur

[Karine BOULANGER](#)

[Analyste de sources anciennes](#)

[Ingénieur de recherche](#)

Communication dans un congrès

2024

Karine Boulanger. "Documenter la restauration par le dessin : les vitraux de la cathédrale de Tours vus par Etienne Thevenot et Julien-Léopold Lobin". *L'oeuvre graphique des peintres-verriers. Archives et fonds d'ateliers (XIXe-XXe siècle)*, Association Rencontre avec le patrimoine religieux-Centre François Garnier, Nov 2024, Tours, France. ([halshs-04797248](#))

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)