

Nuit de Notre-Dame

Catherine Meurisse© Catherine Meurisse pour l'Académie des beaux-arts, 2024

Événement

Le Lundi 02 décembre 2024 de 19h00 à 22h00

Coupole du Palais de l'Institut de France, 23 quai de Conti, 75006 Paris

A quelques jours de la réouverture de Notre-Dame de Paris, l'Académie des beaux-arts vous convie à une Nuit de Notre-Dame le 2 décembre !

[Inscription gratuite dans la limite des places disponibles](#)

En cette date symbolique du 2 décembre, 220 ans jour pour jour après le sacre de Napoléon à Notre-Dame de Paris et alors que la cathédrale s'apprête à rouvrir ses portes au monde entier après cinq ans de travaux de restauration, l'Académie des beaux-arts vous invite à une soirée exceptionnelle.

Architecture, musique, littérature, tous les arts seront conviés lors de cet événement en hommage à l'un des monuments les plus emblématiques de Paris, source d'inspiration toujours renouvelée pour les artistes depuis son édification au Moyen-Âge.

De nombreux intervenants livreront leur vision de la cathédrale et reviendront sur certains épisodes historiques parfois méconnus.

La musique sera particulièrement présente au cours de cette Nuit grâce notamment à la participation de **Thierry Escaich**, membre de l'Académie et organiste co-titulaire de Notre-Dame.

Cette soirée sera animée par [Adrien Goetz](#), président de l'Académie des beaux-arts.

Avec la participation de :

Benedikte Andersson, **Père Jean-Robert Armogathe**, **Barry Bergdoll**, **Jacques-Olivier Boudon**, **Thomas W. Gaethgens**, [Barthélémy Jobert](#), **Catherine Meurisse**, **Charles Personnaz**, **Maryvonne de Saint-Pulgent**.

Programme

Mot de bienvenue de **Laurent Petitgirard**, secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts

Présentation de la soirée par [Adrien Goetz](#), président de l'Académie des beaux-arts

PROGRAMME

- **Jacques-Olivier Boudon**, professeur d'histoire à la Sorbonne : « Notre-Dame le 2 décembre 1804, petits faits vrais et lourdes infox »
 - **Thierry Escaich**, membre de la section de composition musicale de l'Académie des beaux-arts : « Quelles musiques pour les 8 et 11 décembre 2024, la réouverture de la cathédrale et la première messe solennelle ? » Interprétation musicale
 - [Barthélémy Jobert](#), professeur d'histoire de l'art à la Sorbonne : « Fêtes et fastes à Notre-Dame de Paris au fil des siècles »
 - **Père Jean-Robert Armogathe**, de l'Académie des Inscriptions et belles-lettres : « 20 Brumaire an II (10 novembre 1793), la Fête de la Liberté. Quand Notre-Dame n'était plus une cathédrale »
 - **Benedikte Andersson**, maître de conférences en littérature à l'Université de Lille : « une cathédrale romanesque »
 - **Maryvonne de Saint Pulgent**, correspondante de la section de composition musicale de l'Académie des beaux-arts : « Notre-Dame "noire", de Huysmans aux surréalistes »
-