

De la pierre au pixel : numériser le décor de Notre-Dame de Paris

Numérisation par scanner laser manuel du portail de la Porte rouge Notre-Dame, Paris, 2022. Grégory Chaumet – PLEMO 3D
Entretien

Sorbonne Université
18.11.2024
Texte
Intervenant(s) :
[Dany SANDRON](#)
[Grégory CHAUMET](#)

Depuis trois ans, une équipe pluridisciplinaire mobilise technologies de pointe et savoir historique pour révéler les mystères de Notre-Dame de Paris.

Sous la coordination de [Dany Sandron, professeur d'histoire de l'art et d'archéologie à Sorbonne Université](#), le [groupe "Décor"](#) utilise la numérisation 3D pour analyser l'architecture et le décor de l'édifice. En redonnant vie aux détails cachés de la cathédrale, les chercheurs ouvrent une nouvelle page dans l'étude du patrimoine, avec des techniques qui pourraient inspirer de futures restaurations.

[Dany Sandron](#) et [Grégory Chaumet](#) répondent aux questions de Sorbonne-Université. Pour lire l'entretien : <https://www.sorbonne-universite.fr/actualites/de-la-pierre-au-pixel-numeriser-le-decor-de-notre-dame-de-paris>