« Entrelacements », texte introductif au Portfolio confié au photographe et plasticien Sammy Baloji

Article dans une revue - avec comité de lecture
2024

A. Fenech Kroke. « Entrelacements », texte introductif au Portfolio confié au photographe et plasticien Sammy Baloji. *Histoire de l'art*, 2024, Art et autoritarismes, 94, pp.81-85. ([hal-04783425](#))

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)
[Voir la notice et le fichier intégral sur HAL](#)