

# DELSINNE

## Romane DELSINNE

---

Doctorante

Thème(s) de recherche

2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

---

## Biographie

- **Titre de la thèse** : [Louis II de Boullogne \(1654-1733\) : devenir peintre au Grand Siècle, de l'atelier à « l'École des Boullogne », de la lignée à la dynastie](#).
- **Directrice de thèse** : [Christine Gouzi](#)

## Bourses et financements

- Contrat doctoral de Sorbonne Université, École doctorale 124, avec mission d'enseignement (2024-2027).

## Formation

- 2023-2024 : Année de préparation à la thèse (post-master) - Paris, École du Louvre.
- 2022-2023 : Master 2 Recherche, parcours « Histoire de l'art appliquée aux collections », Paris, École du Louvre.

*Catalogue raisonné des peintures religieuses de Louis II de Boullogne le Jeune (1654-1733) : esquisse de la clientèle et des pratiques de l'artiste*, sous la direction de Frédérique Lanoë. Membres du jury : Christine Gouzi, Béatrice Sarrazin.

- 2021-2022 : Master 1 de Muséologie, Paris, École du Louvre.

*La protection de Notre-Dame de Paris pendant la Première et la Seconde Guerre mondiale*, sous la direction d'Aline Magnien et Thierry Zimmer. Membres du jury : Marie-Hélène Didier, Laurent Prades.

- 2018-2021 : Premier cycle (Licence), Spécialité « Peinture, école française (XVIe-XVIIIe siècles), Paris, École du Louvre.

## Adresse

Centre André-Chastel - Galerie Colbert  
2, rue Vivienne  
75002 PARIS  
France

## Coordonnées

[romane.delsinne@sorbonne-universite.fr](mailto:romane.delsinne@sorbonne-universite.fr)