

Enjeux de documentation et de référencement spatio-temporel de données

Auteur

Cristina DAGALITA

Communication dans un congrès
2024

Violette Abergel, Clara Penagos, Cristina Dagalita, Hadrien Delepine. Enjeux de documentation et de référencement spatio-temporel de données. *n-Dame 2024 : une cathédrale de données numériques et connaissances pluridisciplinaires*, Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS); Ministère de la Culture; MAP - UPR CNRS 2002, Jun 2024, Marseille, France. ([hal-04772579](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04772579))

La cathédrale Notre-Dame de Paris est un objet d'étude transversal, qui mobilise une grande variété de disciplines, d'échelles d'observation, et de méthodes d'analyse : à ce jour, un jeu de données de plus de 30 téraoctets a été constitué, comprenant plusieurs centaines de milliers de documents mêlant notamment photographies, modèles 3D, analyses physico-chimiques, rapports d'expertise, ou encore de nombreuses sources d'archives. Outre leur hétérogénéité, ces données s'illustrent par leur caractère multidimensionnel, évoluant à la fois dans l'espace (3D), dans le temps (4D), et pouvant faire référence à des dimensions sémantiques ou thématiques variées (nD). Dans cette table ronde, Clara Penagos (GT bois), Cristina Dagalita (GT décors), et Hadrien Delépine ont présenté leurs travaux concernant la documentation et le référencement (notamment spatial et temporel) des données produites par leurs GT respectifs. Les parcours et sujets d'étude des trois intervenants révèlent bien à quel point l'indexation des données de ces corpus multidimensionnels, leur partage, et leur exploitation demeurent des sujets complexes, en particulier lorsqu'il s'agit de les inscrire dans des trajectoires d'analyse et d'exploration visant le croisement de regards pluridisciplinaires portés sur un même objet d'étude. A ce titre, la mise en relation des données sur les plans spatiaux, temporels, et sémantiques constitue un défi majeur, pour lequel les pratiques de documentation et de référencement spatio-temporel se heurtent à des enjeux complexes d'imbrications d'échelles, de nomenclature, de désambiguïsation lexicale (notamment dans la dénomination des espaces et des formes), ou encore de « millefeuilles de temporalités » [sic]. Plus largement, les expériences d'analyse et d'indexation présentées par les trois intervenants démontrent que les parcours des données numériques de Notre-Dame vont bien au-delà de la matérialité d'un tel objet d'étude, et s'inscrivent plus largement dans des démarches dont la narration et mise en récit pourraient en dire long sur la richesse des regards qui s'y sont porté - et s'y portent encore aujourd'hui.