

## **Mener une recherche sur les arts décoratifs français du XVIIIe siècle depuis le Canada**

---

Jean-Étienne Liotard, Femme en costume turc lisant sur un sofa, 1753, huile sur toile, 50 x 60 cm, galerie des Offices, Florence

Regards croisés

Le Jeudi 14 novembre 2024 de 15h00 à 16h00

Galerie Colbert (INHA), Salle 245 (2e étage), 6 rue des Petits-Champs, 75002 Paris

### **Biographie**

Jennifer Franks est doctorante au département d'Histoire de l'art de l'Université de Toronto, sous la direction du professeur Philip Sohm. Elle est titulaire d'un master en histoire des arts décoratifs, du design et des études de conservation de Parsons, New York, et d'une licence en langues étrangères et en histoire de l'art, ce qui témoigne de l'intérêt qu'elle a porté toute sa vie à l'échange mondial de choses et d'idées. Elle a travaillé comme spécialiste, chercheuse, conservatrice et directrice exécutive dans le domaine des arts visuels et du spectacle. Parmi ses anciens employeurs, on peut citer Christie's (New York), le National Trust (Royaume-Uni), Waddesdon Manor (Rothschild Collections, Royaume-Uni) et le Philadelphia Museum of Art, entre autres organisations artistiques à but non lucratif.

### **Ses recherches**

La thèse « La chaise de Voltaire et le chapeau de Madame Lavoisier : l'art et le moi au XVIII<sup>e</sup> siècle » examine cinq œuvres d'art européennes du XVIII<sup>e</sup> siècle perçues comme décoratives. Ces études de cas françaises et d'inspiration française fournissent un cadre permettant d'examiner les contributions intellectuelles des « philosophes-artistes » au développement du moi des Lumières. D'une manière générale, le projet pose la question de savoir ce que le « décoratif » en France et ses réseaux mondiaux du XVIII<sup>e</sup> siècle révèlent de l'histoire des idées.

**Après l'exposé de ses recherches, un échange sera ouvert sur le point de vu canadien sur la définition des arts décoratifs de même que sur la nature du doctorat en Amérique du Nord.**

Modération : [Tara Chapron](#) et [Élodie Vaudry](#)