

Entre texte et image : les panneaux calligraphiques dans les établissements soufis ottomans (XVIIe - XIXe siècles)

Nuria GARCIA MASIP

Doctorante

Directeur de thèse

Éloïse BRAC DE LA PERRIÈRE

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2019

Statut de la thèse

En cours

Thème(s) de recherche

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique

Thèse