

Colloque international « Le passé du Moyen Âge »

Giovanni di Paolo, La Création du monde, et Adam et Ève chassés du paradis terrestre (1445).

Metropolitan Museum of Art, New York

Colloque

Du Jeudi 28 novembre 2024 au Samedi 30 novembre de 00h00 à 23h59

Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle, salle Athéna - BnF, site Richelieu, salle des conférences - Paris

Quel passé, quels passés le Moyen Âge a-t-il reconnus pour siens ou a-t-il, à l'inverse, laissés dans l'ombre ? Y a-t-on distingué des passés proches et des passés lointains ? Pour définir quels présents, et au terme de quelles opérations d'opposition, de déplacement, de réinvention, de forgerie ? Ce colloque international, où sont appelés à se croiser les points de vue de chercheurs et de conservateurs, s'interrogera sur le rapport du Moyen Âge au(x) passé(s) en élargissant la réflexion à tous les domaines relevant de la production de l'art et du savoir.

[Nathalie Ginoux](#) interviendra avec Laurent Olivier (Musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye) sur « la question des survivances celtiques dans le Premier Moyen Âge insulaire » le 29 novembre 2024 à 10h.

Voir le [programme complet](#)

À télécharger

[Programme .pdf - 993.56 Ko](#)

[Téléchargement](#)