Sung Moon Cho, prix du Cercle Montherlant-Académie des beaux-arts 2024

Annonce
Du Lundi 28 octobre 2024 au Mercredi 20 novembre 2024 de 00h00 à 23h59

Le Prix du Cercle Montherlant-Académie des beaux-arts, en 2024, est décerné à l'ouvrage *Jean Luce et le renouveau de la table française. 1910-1960* de Sung Moon Cho, publié aux Éditions Norma.

Docteure en histoire de l'art, Sung Moon Cho est chercheuse en arts décoratifs contemporains, spécialisée en céramique et verre du XXe siècle et en histoire des arts de la table. Elle a soutenue sa thèse en 2020 au Centre André-Chastel.

Cet ouvrage est le fruit d'un travail de plus de huit années. En coédition avec le Musée des Arts Décoratifs, il restitue une première biographie de Jean Luce, mais aussi le travail de ses contemporains comme Marcel Goupy, Suzanne Lalique ou Francis Jourdain.

Le prix sera remis au cours de la séance solennelle de l'Académie des beaux-arts qui se tiendra sous la Coupole du Palais de l'Institut de France, le mercredi 20 novembre prochain.

Le jury de la récompense réunissait

- Laurent Petitgirard, secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts, président du jury
- François-Xavier de Sambucy de Sorgue, président d'honneur du Cercle Montherlant, coprésident du jury
- Roselyne Bachelot-Narquin, ancienne ministre de la Culture
- Francis Baillet, président du Cercle Montherlant
- Philippe Bénacin, président-directeur général de la société Interparfums
- Dominique Bona, de l'Académie française
- Patrick de Carolis, de l'Académie des beaux-arts
- Adrien Goetz, de l'Académie des beaux-arts
- Jean-Pierre Grivory, ancien mécène du prix
- Haïm Korsia, de l'Académie des sciences morales et politiques
- Nathalie Obadia, galeriste
- Maryvonne Pinault, mécène et collectionneur
- Edwart Vignot, historien d'art

À télécharger
Communiqué de presse .pdf - 758.86 Ko
Téléchargement