

S'emparer d'un passé étranger : un mécénat officiel dénoncé par la presse satirique en France (années 1830-1840)

Auteur

Baptiste DUMAS-PIRO

Doctorant

Communication dans un congrès

2024

Baptiste Dumas-Piro. S'emparer d'un passé étranger : un mécénat officiel dénoncé par la presse satirique en France (années 1830-1840). *séminaire L'altérité dans l'art*, Centre André-Chastel; Elisabeth Yota; Felicity Bodenstein, Oct 2024, Paris, France. ([hal-04749339](#))

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)