

# **FRUCTUS**

## **Paul FRUCTUS**

---

Doctorant

Autres appartenances

Université Paris 8

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine

5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique

---

## **Biographie**

- Titre de la thèse : [\*Production d'imagerie numérique pour l'archivage muséal\*](#)
- Directeurs de thèse : [Jean-Sebastien Cluzel](#) et Cédric Plessiet
- École Doctorale "Esthétique, Sciences et Technologies des Arts" de l'UFR "Arts, esthétique et philosophie" Université Paris 8
  
- 2023-2024 : Ingénieur en recherche appliquée 3D à Eisko (1 an) - Analyse et traitement d'acquisition photogrammétrique.
- 2022 : 3D scan artist à Armada (3 mois) - Post-traitement de lasergrammétries et de photogrammétries d'architecture.
- 2022 : Ingénieur d'étude en photogrammétrie à Ecole Française de l'Extrême Orient (4 mois) - Post-traitements de lasergrammétries des pavillons japonais du jardin d'Albert-Kahn.
- 2021-2022 : Infographiste 3D à Pentacle production (8 mois) - Production du documentaire [ChArtRes - Chœur d'Art et Restitution 3D](#) : Le tour de chœur de Notre-Dame de Chartres de la Renaissance à la Révolution (Université de Tours / Centre d'Études Supérieures de la Renaissance).
- 2020 : Stage en photogrammétrie à Sorbonne Université (2 mois) - Chantier archéologique à Champassak, Laos.
- 2018-2019 : Master Arts et Technologies de l'Image virtuelle. Domaine : Arts, mention : Création numérique, parcours : Arts et Technologies de l'Image virtuelle.

## **Adresse**

Centre André-Chastel - Galerie Colbert

2, rue Vivienne

75002 PARIS

France

## **Coordonnées**

[fructuspaul@yahoo.fr](mailto:fructuspaul@yahoo.fr)

<https://www.paul-fructus.com>