

Regards croisés du Centre André-Chastel - 2024-2025

Henri Michaux, Sans titre, 1961, encre de chine, 74,6 × 109,9 cm, Londres, Tate modern
Regards croisés

Du Jeudi 26 septembre 2024 au Lundi 17 février 2025 de 00h00 à 23h59

INHA, galerie Colbert, salle Vasari (1er étage), 6 rue des Petits-Champs, 75002 Paris

Créés en 2016-2017, les *Regards croisés* du Centre André-Chastel sont un cycle annuel de rencontres scientifiques, conçu comme un espace de réflexion privilégié pour les chercheuses et chercheurs invités du Centre André-Chastel, ainsi que pour celles et ceux venant d'autres horizons disciplinaires, mais aspirant à dialoguer avec l'histoire de l'art.

Initié par les membres du laboratoire, chaque événement vise à rendre compte de chantiers de recherche en cours, avec une forte dimension prospective, un souci d'ouverture méthodologique et une exigence d'interdisciplinarité.

Les Regards croisés du Centre André-Chastel seront coordonnés cette année par [Tara Chapron](#) (Sorbonne Université), [Florian Métral](#) (CNRS) et [Élodie Vaudry](#) (Sorbonne Université), assistés de [Grégoire Aslanoff](#) (CNRS) et [Delphine Thierry-Mieg](#) (CNRS).

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Programme prévisionnel 2024-2025

- **Jeudi 26 septembre 2024, de 10h30**
Institut des Sciences du calcul et des données

[Anastyloses - France / Japon](#)

Nicolas Leys (ISCD) & [Gaëlle Lafage](#) (Centre André-Chastel)

[Dany Sandron](#) (Sorbonne Université / Centre André-Chastel)

Koichi Kato (Tokyo University)

[Jean-Sébastien Cluzel](#) (Sorbonne Université - Centre André-Chastel)

Satoshi Unno (Tokyo University)

[Denis Hayot](#) (Centre André-Chastel)

[Katia Choupik](#) (Sorbonne Université - Centre André-Chastel)

[Paul Fructus](#) (Université Paris 8, Laboratoire Inrev - Centre André-Chastel)

- **Lundi 7 octobre 2024 - 14h à 16h**
Galerie Colbert, Institut national d'histoire de l'art, Salle Vasari

[Au début fut le Toit : pour une nouvelle morphologie architecturale](#)

[Olga Medvedkova](#) (CNRS-Sorbonne Université, Centre André-Chastel)

Pascal Dubourg Glatigny (CNRS-EHESS, Centre Alexandre-Koyré)

Coordination : [Tara Chapron](#), [Florian Métral](#), [Élodie Vaudry](#)

- **Jeudi 14 novembre 2024 - 15 h**

Galerie Colbert, Institut national d'histoire de l'art, Salle à préciser

Séance échanges Canada / France

Mener une recherche sur les arts décoratifs français du XVIIIe siècle depuis le Canada :

Rencontre avec Jennifer Franks, doctorante à l'Art History Department de l'université de Toronto

Coordination : [Tara Chapron](#)

- **Lundi 25 novembre - 18h30 à 20h30**
Galerie Colbert, Institut national d'histoire de l'art, Salle Vasari

Les dispositifs du panorama et du diaporama dans l'art contemporain

Alexander Streitberger (Université catholique de Louvain) : *Visions hétérogènes : Le panorama comme intermédia dans l'art contemporain*

Nathalie Boulouch (Université Rennes 2) : *Des diaporamas au musée ? Devenir d'un dispositif*

entre média audiovisuel et forme artistique

Modération :

[Guillaume Le Gall](#) (Sorbonne Université, Centre André-Chastel)

[Valérie Mavridorakis](#) (Sorbonne Université, Centre André-Chastel)

Coordination : [Élodie Vaudry](#)

- **Vendredi 13 décembre 2024 - 18h à 20h**
Galerie Colbert, Institut national d'histoire de l'art, Salle Vasari

Artisan ou artiste dans le Japon de l'époque Edo ? Autour du livre Suminawa, le charpentier des dieux (1808)

[Jean-Sébastien Cluzel](#) (CNRS, Centre André-Chastel)

[Thierry Laugée](#) (Nantes Université, UMR 6566 CReAAH-LARA)

Coordination : [Tara Chapron](#)

- **Séance de décembre 2024 (date à préciser)**
Galerie Colbert, Institut national d'histoire de l'art, Salle Vasari

Rencontre autour des travaux de **Massimiliano Rossi**, chercheur invité au Centre André-Chastel

[Antonella Fenech](#)

Coordination : [Florian Métral](#)

- **Vendredi 24 janvier 2025 - 10h à 12h (lieu à préciser)**
- **Lundi 27 janvier 2025 - 16h à 18h**
Galerie Colbert, Institut national d'histoire de l'art, Salle Vasari

"Voir l'invisible". Applicazioni digitali per lo studio dell'architettura e della città medievale

Emanuele Galotta (Sapienza Università di Roma) - Chercheur invité au Centre Chastel

[Dany Sandron](#) (Sorbonne Université, Centre André-Chastel)

Coordination : [Tara Chapron](#)

- **Séance du lundi 17 Février 2025 - 16h à 18h**
Galerie Colbert, Institut national d'histoire de l'art, Salle Vasari

La météorite d'Ensisheim

[Florian Métral](#) (Centre André-Chastel)

Matthieu Gounelle (Museum)

Coordination : [Élodie Vaudry](#)

La suite du programme sera précisée ultérieurement