

L'album Egger du MAD, un outil d'artisan témoin de l'évolution du goût dans les intérieurs parisiens du début du XIXe siècle

Auteur

Quentin COQUILLAT

Doctorant

Communication dans un congrès
2024

Quentin Coquillat. L'album Egger du MAD, un outil d'artisan témoin de l'évolution du goût dans les intérieurs parisiens du début du XIXe siècle. *Les musées d'art décoratif, hier et aujourd'hui*, Musée des arts décoratifs, Oct 2024, Paris, France. [\(halshs-04726318\)](#)

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)