Artisan ou artiste dans le Japon de l’époque Edo ?

Regards croisés
Le Vendredi 13 décembre 2024 de 18h00 à 20h00
Institut national d'histoire de l'art (INHA), salle Giorgio-Vasari (1er étage), 6 rue des Petits-Champs, 75002 Paris

Jean-Sébastien Cluzel (Sorbonne Université, Centre André-Chastel)

Thierry Laugée (Nantes Université, UMR 6566 CReAAH-LARA)

Thierry Laugée et Jean-Sébastien Cluzel discuteront de ce récit atypique de l’époque Edo signé par le poète Ishikawa Masamochi (1754-1830) et illustré par le célèbre peintre des *Trente-Six Vues du mont Fuji*, Katsushika Hokusai (1760-1849). Si ce roman est aujourd’hui un classique, il est aussi un premier pas dans ce qui sera pour Hokusai le combat d’une vie : élever l’artisan au rang d’artiste.

Coordination Tara Chapron

À télécharger
Affiche .pdf - 645.14 Ko
Téléchargement
Dépliant .pdf - 1.03 Mo
Téléchargement