« Les voix de l'histoire de l'art »

Auteur

Florian MÉTRAL

[Chercheur CNRS](#)

[Professeur junior](#)

Chapitre d'ouvrage

2024

Florian Métral. « Les voix de l'histoire de l'art ». Olivier Bonfait; Gabriel Batalla-Lagleyre. *HistoireS de l'art en France. 1964-2024. Lieux, questions, défis*, Paris, Le Passage; Comité français d'histoire de l'art, 2024, pp.354-363, 2024, 978-2-84742-519-1. ([halshs-04722862](#))

Cet article explore l'impact des émissions radiophoniques de Daniel Arasse, notamment "Histoires de peintures" diffusées sur France Culture en 2003, et leur rôle dans la transmission de l'histoire de l'art. En adoptant un style accessible et en se concentrant sur l'oralité, Arasse a su transformer des analyses souvent perçues comme érudites en récits captivants pour un large public. L'article met en avant la manière dont ces émissions, loin de se limiter à une simple vulgarisation, ont permis une compréhension plus profonde des œuvres d'art tout en respectant la complexité des analyses. Le passage de l'émission au format livre a consolidé cette approche novatrice. L'article interroge aussi l'importance croissante des médias audiovisuels dans la diffusion des savoirs, contribuant à démocratiser l'histoire de l'art tout en conservant une rigueur académique.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)