

Les Dîvâns jalâyrides et timourides (XIVe-XVe siècles) : Dialogues textuels et picturaux

Camille GRANDPIERRE

[Représentante des doctorants](#)

[Doctorante](#)

Directeur de thèse

[Éloïse BRAC DE LA PERRIÈRE](#)

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2024

Statut de la thèse

En cours

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

Thèse