

La figure du dragon dans le miyabori - Analyse et provenance des sculptures de dragons conservées dans les collections occidentales au prisme de la production japonaise (1603-1912)

Katia CHOUPIK

Doctorante

Directeur de thèse

Jean-Sébastien CLUZEL

Unno Satoshi

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2023

Statut de la thèse

En cours

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique

Thèse