La figure du dragon dans le miyabori - Analyse et provenance des sculptures de dragons conservées dans les collections occidentales au prisme de la production japonaise (1603-1912)

## **Katia CHOUPIK**

Doctorante
Directeur de thèse
Jean-Sébastien CLUZEL
Unno Satoshi
Informations complémentaires
Année de début de la thèse
2023
Statut de la thèse
En cours
Thème(s) de recherche

- 1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine
- 4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique
- 5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique

Thèse