

Michelangelo Pistoletto et la pratique conceptuelle de la photographie, 1975-1976

Auteur

Sékolène LIAUTAUD

[Chercheuse associée](#)

[Docteur](#)

Article dans une revue - avec comité de lecture

2024

Sékolène Liautaud. Michelangelo Pistoletto et la pratique conceptuelle de la photographie, 1975-1976.

Cahiers du Musée National d'Art Moderne, 2024, 168. ([halshs-04705813](#))

[Voir la notice complète sur HAL](#)