

Pierre-Jacques Cazes (1676-1754) illustrateur

Auteur

Enzo MENUGE

Doctorant

Communication dans un congrès - avec actes

2023

Enzo Menuge. Pierre-Jacques Cazes (1676-1754) illustrateur. *Société de l'Histoire de l'Art français*, Société de l'Histoire de l'Art français, Jun 2023, Paris Institut national d'histoire de l'art (INHA), France. [\(hal-04703950\)](#)

Dans son ouvrage fondateur, *La gravure d'illustration au XVIIIe siècle* publié en 1928, Louis Réau (1881-1961) distingua trois périodes dans l'art de l'illustration française au siècle des Lumières. Une première allant de 1700 à 1750, où en l'absence d'illustrateurs spécialisés, ce sont les peintres de métiers qui réalisèrent les images des rares livres illustrés. Une deuxième s'écoulant du milieu du siècle à 1774, qualifiée « d'âge d'or de la vignette » et enfin une dernière de déclin, de la fin du règne de Louis XV à l'aube du XIXe siècle. Au regard de la centaine de dessins que Pierre-Jacques Cazes réalisa pour l'illustration, il fut au côté de Charles-Antoine Coypel, Jean-Baptiste Oudry ou François Boucher, l'un des principaux artisans de la mutation qui s'opéra dans la première moitié du XVIIIe siècle. Pourtant, il fut souvent négligé par l'historiographie dédiée à l'illustration. Dans l'optique de combler cette lacune historiographique, cette communication se propose de retracer les quarante ans de production de Cazes dans le domaine de l'illustration, d'analyser sa méthode de travail, ses rapports aux auteurs illustrés ainsi que ses liens avec les éditeurs et les graveurs, tout en proposant de nouvelles attributions.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)