

[La Revue de l'art disponible gratuitement sur le site Cairn.info](http://www.cairn.info)

Annonce

Du Jeudi 19 septembre 2024 au Samedi 19 octobre 2024 de 00h00 à 23h59

Fondée en 1968 par André Chastel, à l'instigation d'André Malraux, la *Revue de l'art* est actuellement la seule revue française d'histoire de l'art notée « A » dans les classements internationaux.

La *Revue de l'art* est publiée avec le concours du CNRS, du ministère de la Culture et de l'Académie des beaux-arts (Institut de France). Sa numérisation récente et sa mise en ligne ont été rendues possibles par des subventions exceptionnelles de l'Académie des beaux-arts (Institut de France), du Centre national des lettres et de Sorbonne Université.

En effet, à la fin de l'année 2023, un tournant capital a été pris pour la *Revue* avec sa numérisation systématique depuis ses premiers numéros en vue de sa mise à disposition sur le site www.cairn.info où sont déjà accessibles les numéros des cinq dernières années. Au-delà d'une barrière mobile pour les années récentes, le contenu est intégralement et gratuitement accessible, illustrations et documents photographiques inclus. En deçà de cette barrière, il en va de même pour les éditoriaux, la chronique des expositions, la chronique bibliographique et les nécrologies, les articles scientifiques étant payants (soit individuellement, soit par numéro). Les articles sont accessibles et intégralement téléchargeables soit dans le format de la maquette de la revue sous format papier, soit dans une mise en page « internet », consultables l'une et l'autre sur écran (la version d'origine par une démarche volontaire, la version « internet » étant celle automatiquement proposée). L'opération vient d'être achevée.

La plateforme [Cairn.info](http://www.cairn.info) a été choisie pour son expérience et la qualité de ses services qui a permis à la fois la mise en ligne rétrospective des cinq dernières années, mais aussi celle, très rapide à chaque fois, du numéro en cours, pour une parution papier et internet à peu près simultanée (la version papier restant néanmoins disponible avec quelques semaines d'avance).

L'écho de la *Revue de l'art* et sa place dans la communauté scientifique internationale, au-delà même de la seule histoire de l'art, en sera considérablement augmenté et pérennisé. Les difficultés inhérentes à une opération de cette envergure, encore plus compliquée par la question des droits photographiques, ont été surmontées grâce aussi à l'appui d'Ophrys, éditeur de la *Revue* depuis 2005. En acquérant la *Revue de l'art*, puis en s'engageant dans sa numérisation complète et sa diffusion très largement gratuite, Ophrys assure bien une mission d'intérêt général.

Retrouvez l'édito *En ligne* ! de son directeur, M. [Barthélémy Jobert](mailto:Barthelémy.Jobert@shs.cairn.info) à cette adresse : <https://shs.cairn.info/revue-de-l-art-2023-3-page-5?lang=fr>

Tous les numéros sont consultables via [ce lien](#)