

« Des Bains de Fontainebleau au musée du Louvre : l'usage des peintures des collections royales en France aux XVIIe et XVIIIe siècles »

Auteur

Stéphane CASTELLUCCIO

Chercheur CNRS

Directeur de recherche

Communication dans un congrès - avec actes
2024

Stéphane Castelluccio. « Des Bains de Fontainebleau au musée du Louvre : l'usage des peintures des collections royales en France aux XVIIe et XVIIIe siècles ». *El despliegue artístico en la monarquía hispánica (ss. XVI-XVIII). Contextos y perspectivas*, José Policarpo Cruz Cabrera, université de Grenade (Espagne); David García Cueto, musée national du Prado à Madrid (Espagne), Jun 2022, Grenade (Espagne), Espagne. p. 53-66. ([halshs-04700180](#))

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)