

Les vitraux de la cathédrale Notre-Dame de Paris

© Claudine Loisel LRMH

Colloque

Du Jeudi 10 octobre 2024 au Vendredi 11 octobre de 00h00 à 23h59

Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie (MPP) 11 rue du Séminaire de Conflans, 94220 Charenton-le-Pont

Groupe de travail « Verre » du chantier scientifique CNRS - Ministère de la Culture - 2020-2024

Inscription obligatoire jusqu'au 4 octobre 2024 sur :

<https://nd-gtverre.sciencesconf.org>

PROGRAMME

Jeudi 10 octobre

De la restauration à l'étude scientifique

- **9h** Accueil des participants
- **9h15-9h30** Accueil par **Gilles Désiré dit Gosset**, directeur de la Médiathèque du patrimoine et de la photographie
- **9h30-9h45** Ouverture du colloque par **Corinne Béliet**, directrice du Laboratoire de recherche des Monuments historiques (LRMH)

De la dépose à la restauration

Président de séance Thierry Zimmer, directeur adjoint du LRMH

- **9h45-10h05 Claudine Loisel**
Le chantier scientifique et le rôle du groupe de travail « Verre »
- **10h05-10h25 Virginie Valenza**
Le chantier de restauration des vitraux
- **10h30-11h** Pause
- **11h-11h05** Présentation des communications et des intervenants
- **11h05-11h25 Karine Boulanger**
L'intervention du comité français du Corpus vitrearum après l'incendie
- **11h25-11h45 Emma Groult**
Gérer l'urgence impérieuse
- **11h45-12h05 Claire Babet**
La restauration des vitraux de Maréchal de Metz
- **12h05-13h30** Déjeuner sur place

L'histoire de l'art et la science

Présidente de séance Claudine Loisel, ingénieure de recherche, responsable du pôle scientifique Vitrail du LRMH

- **13h30-13h35** Présentation des communications et des intervenants
- **13h35-14h Alix Bancarel**
L'approvisionnement en verre pour les peintres verriers du XIX^e siècle
- **14h-14h20 Astrid Tazzioli**
Caractérisation des vitraux de Maréchal de Metz à l'aide de New AGLAÉ
- **14h20-14h40 Cécile Bretonnet**
L'origine de la couleur des vitraux révélée par spectroscopie optique
- **14h40-15h Mathilde Bernard**
Les anciennes barlotières des fenêtres hautes : une approche archéométallurgique
- **15h05-15h30** Pause

- **15h30-17h30** Présentation du Groupe de travail Emobi (Émotions et mobilisations) par **Jean-Christophe Monferran** :
Rencontre autour du vitrail sur un chantier exceptionnel
// Visite des réserves : Présentation de documents conservés à la MPP
(inscription par groupe)

Vendredi 11 octobre

- **9h** Accueil des participants

La recherche historique et scientifique

Présidente de séance Isabelle Chave, sous-directrice des monuments historiques et des sites patrimoniaux

- **9h30-9h45** Introduction par **Isabelle Chave**, sous-directrice des monuments historiques et des sites patrimoniaux
- **9h45-10h05** **Jean-Charles Forgeret**
Les archives de la Médiathèque du Patrimoine et de la
Photographie au service du chantier de la restauration de Notre-Dame
- **10h05-10h25** **[Élisabeth Pillet](#)**
L'apport des archives de la Médiathèque à la recherche sur les vitraux
- **10h30-11h** Pause

Les vitraux et l'intervention de Viollet-le-Duc

- **11h-11h05** Présentation des communications et des intervenants
- **11h05-11h25** **[Karine Boulanger](#)**
Vitrer une rose rayonnante : l'exemple des roses de Notre-Dame
- **11h25-11h45** **Joost Caen**
Conservation-restauration du panneau de l'Annonciation du Musée Fritz Mayer van den Bergh d'Anvers
- **11h45-12h05** **[Élisabeth Pillet](#)**
Entre création et restauration, les vitraux du XIX^e siècle
- **12h05-12h25** **[Françoise Gatouillat](#)**
Alfred Gérente, restaurateur et créateur
- **12h25-12h45** **Laurence de Finance**
Harmonie et rayonnement des couleurs et de la lumière : l'art du vitrail selon Viollet-le-Duc
- **13h-14h** Déjeuner sur place

Les vitraux du XX^e siècle à nos jours

**Présidente de séance [Élisabeth Pillet](#),
conservateur du patrimoine au Centre André-Chastel**

- **14h-14h05** Présentation des communications et des intervenants
- **14h05-14h25** **Caroline Piel**
Création de vitraux ; la polémique de 1935
- **14h25-14h45** **[Marie Savoldelli](#)**
Les vitraux de Jacques Le Chevallier (1960-1965)
- **14h50-15h10** **Élodie Schneider et Félix Busse**
La restauration des vitraux de Jacques Le Chevallier
- **15h10-15h30** **Marie-Hélène Didier**
Couleurs et motifs à Notre-Dame
- **15h30-15h50** **Pascal Liévaux**
Bilan du chantier scientifique et ouverture vers les réseaux transverses
- **16h-17h30** Présentation du Groupe de travail Emobi (Émotions et mobilisations) par Jean-Christophe Monferran :
Rencontre autour du vitrail sur un chantier exceptionnel
// Visite des réserves : Présentation de documents conservés à la MPP
(inscription par groupe)

Inscription obligatoire jusqu'au 4 octobre 2024 sur :

<https://nd-gtverre.sciencesconf.org>

