

Modernamente antico

Tempietto de San Pietro in Montorio, cliché de Flavia Cantatore

Colloque

Du Jeudi 19 septembre 2024 au Vendredi 20 septembre de 00h00 à 23h59

Dipartimento di storia, disegno e restauro della architettura, Sapienza università di Roma (19 settembre) ; Real academia de España en Roma (20 settembre)

Colloque international organisé par Flavia Cantatore

Organizzato nell'ambito di una Ricerca Grande di Ateneo Sapienza, il convegno intende indagare la diffusione dell'architettura rinascimentale all'antica e di quella «buona e vera architettura» inaugurata, secondo la tradizione storiografica, da Bramante, sia verso le altre corti italiane sia nelle regioni francesi e ispaniche, dove la sua ricezione ha dato luogo ora all'imitazione ora alla reinterpretazione delle soluzioni architettoniche sviluppatesi in Italia. Esempi emblematici realizzati dal pontificato di Alessandro VI (1492-1503) a quello di Pio IV (1559- 1565) sono raccolti in tre diverse sezioni tematiche puntando ad un approccio multidisciplinare, ampio e trasversale, sul tema specifico del linguaggio architettonico, attraverso il confronto tra storici dell'architettura, specialisti del rilievo, del disegno, del restauro e della conservazione del patrimonio.

Venerdì 20 settembre 2024, 11h30

Intervention d'[Emmanuel Lurin](#)

Philibert Delorme et l'Italie : aux origines d'un langage 'composé' en architecture



À télécharger

[Programme complet .pdf - 3.11 Mo](#)

[Téléchargement](#)