Les natures de Paris au XIXe siècle : productions, usages et imaginaires

https://wellcomecollection.org/works/jefz7vcy Source: Wellcome Collection.
Table ronde
Le Dimanche 13 octobre 2024 de 11h00 à 12h30
Site Chocolaterie de l'IUT, amphithéâtre 1, 15 Rue de la Chocolaterie - 41000 Blois

Cette table ronde interrogera le rôle et la place de la nature dans l'espace urbain parisien, de la Révolution française jusqu'au début du XX^{e} siècle. Alors que Paris s'urbanise, émerge le topos d'une ville viciée, à assainir. Diverses propositions sont avancées, notamment l'aménagement des espaces naturels en ville. Ainsi, comment les Parisiens perçoivent, administrent et rêvent ils ces natures en ville autour desquelles se cristallisent des enjeux hygiénistes, sociaux, politiques et environnementaux ?

Modératrice : Elsa JAMET (docteure, post-doctorante au Centre André-Chastel, Sorbonne Université)

Intervenants :

- **Cyrielle GIROT (doctorante contractuelle, Université d'Orléans - Laboratoire Polen)**
- **Baptiste DUMAS-PIRO (doctorant contractuel, Sorbonne Université, Centre André-Chastel)**
- **Léo GRILLET (doctorant contractuel, Science Po Paris, CEE)**
- **Pierre-Louis POYAU (doctorant contractuel, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, IHMC)**

Charles Vernier, La ville de paris venant prendre possession du bois de Boulogne, lithographie, publiée dans Le Charivari, n° 120, 29 avril 1852