Cum colonnellis et [p]redula". (Im)matérialité des commandes de polyptyques pour l'église de l'hôpital Santa Chiara de Pise

Auteur

Silvia MARCHESELLI

Doctorante

Communication dans un congrès
2024

Silvia Marcheselli. "Cum colonnellis et [p]redula". (Im)matérialité des commandes de polyptyques pour l'église de l'hôpital Santa Chiara de Pise. *Polyptychs and their History. Provenance Research, Dismantling, Reconstitution*, 36e congrès du Comité International d'Histoire de l'art (CIHA), Jun 2024, Lyon, France. ([hal-04685738](#))

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)