Les renouvellements de l’histoire des jardins

Auteur

Hervé BRUNON

Directeur adjoint
Chercheur CNRS
Directeur de recherche
Chapitre d’ouvrage
2024
Hervé Brunon. Les renouvellements de l’histoire des jardins. Olivier Bonfait. *HistoireS de l’art en France. 1964-2024. Lieux, questions, défis*, Le Passage; Comité français d'histoire de l'art, pp.310-319, 2024, 978-2-84742-519-1. ⟨halshs-04684442⟩
A partir des années 1970-1980, l’émergence de l’histoire des jardins s’observe au niveau international, en fonction notamment des préoccupations pour l’environnement. En France, le colloque « L’art des jardins : art et lieu de mémoire ? », organisé en 1994 à Vassivière sous la direction de Monique Mosser et Philippe Nys, a été une étape déterminante dans la configuration de ce champ de recherche, dont sont évoqués les renouvellements méthodologiques ultérieurs : prise en compte de l’'in situ' à partir de l’archéologie, prosopographie de la maîtrise d’œuvre ou encore approche holistique.
Thème(s) de recherche
1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine
Voir la notice et le fichier intégral sur HAL