

Bellezza e terrore

co-aut.

Alessandro GALLICCHIO

[Enseignant-chercheur](#)

[Maître de conférences](#)

Kathryn Weir

Type

Directeur de publication

2024

Napoli : Artem ; Madre, 2024, 128 p.

ISBN

978-88-569-0946-3 (rel.)

30

€

Riflettori su “Napoli negli anni intorno al 1940, per analizzare, attraverso lo sguardo di artisti e di pensieri critici, la storia e l’eredità contemporanea dell’interconnessione tra colonialismo e fascismo. sottolineando una concomitanza geografica e temporale fra storie raramente raccontate insieme, il progetto ha presentato ricerche artistiche, opere e installazioni che hanno svelato collegamenti tra la violenza fisica e psicologica del colonialismo e quella del fascismo, ed esplorano l’apparato filosofico, estetico e iconografico che sottende ad entrambi. [...] le indagini artistiche sui paesaggi e i luoghi testimoniano l’imporsi di un’egemonia economica sul sud da parte del nord, rafforzato sia da un controllo dei saperi scientifici, sia da apparati di idealizzazione estetica ed esotismo ad esso paralleli. il progetto riflette in particolare sulla mostra d’oltremare inaugurata a napoli il 9 maggio 1940. gli artisti coinvolti riflettono sul contenuto, l’estetica e il significato delle tracce narrative, visive e storiche di questo periodo, dai materiali d’archivio al patrimonio architettonico. si appropriano di elementi di un “patrimonio difficile”, tra i quali mappe degli anni ’30 della consociazione turistica italiana dell’Africa orientale italiana; fotografie scattate da Hilmar Landwehr, soldato della Wehrmacht in Campania fra il 1942 e il 1943; immagini delle riviste ‘la difesa della razza’ e ‘tempo’, sovvenzionate dal regime fascista”

[Kathryn Weir]

Sommario | Contents

- **Prefazioni | Forewords**
6-7 **Vincenzo De Luca**
8-9 **Angela Tecce**

I. 12-13 Bellezza e Terrore: intersezioni di colonialismo e fascismo a Napoli | Beauty and Terror: intersections of colonialism and fascism in Naples Kathryn Weir

- 39 **Bellezza e Terrore: artisti |**
Beauty and Terror: artists
- 40 **Rossella Biscotti**
- 44 **Alessandra Cianelli**
- 48 **Leone Contini**
- 52 **DAAR**
Sandi Hilal e | and Alessandro Petti
- 58 **Binta Diaw**
- 62 **Délio Jasse**
- 66 **Theo Eshetu**
- 70 **Giulia Piscitelli**
- 78 **Justin Randolph Thompson**

II.

84-85 Meccanismi di difesa: dialogo in più tempi |
Defence mechanisms an ongoing dialogue
Mackda Ghebramariam Tesfau e | and Justin Randolph Thompson

- 94-95 **A duello con la storia, tra architettura, statue e sede |**
A duel with history, amidst architecture, statues and stelae
[Alessandro Gallicchio](#)
- 108-109 **Colonialismo, fascismo, neoliberalismo |**
Colonialism, fascism and neo-liberalism
Elsa Dorlin
- 118 **Belleza e terrore | Beauty and Terror**
Public programme
- 124 **Elenco delle opere | List of works**