

# **“Art for Society?” Polémique et politique dans la pratique conceptuelle d’Art & Language (Angleterre, circa 1979)**

Auteur

---

**Louis-Antoine MÈGE**

à l’Ecole doctorale 124 (ED VI)

Doctorant

Article de blog scientifique

2024

Louis-Antoine Mège. “Art for Society?” Polémique et politique dans la pratique conceptuelle d’Art & Language (Angleterre, circa 1979). 2024. ([hal-04669518](#))

Thème(s) de recherche

5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques

Voir la notice complète sur HAL