“Art for Society?” Polémique et politique dans la pratique conceptuelle d’Art & Language (Angleterre, circa 1979)

Auteur

Louis-Antoine MÈGE

à l’Ecole doctorale 124 (ED VI)
Doctorant
Article de blog scientifique
2024
Louis-Antoine Mège. “Art for Society?” Polémique et politique dans la pratique conceptuelle d’Art & Language (Angleterre, circa 1979). 2024. (hal-04669518)
Thème(s) de recherche
5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique
6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques
Voir la notice complète sur HAL