

Les perceptions multiples d'œuvres emblématiques : les verrières romanes de Châlons-en-Champagne

Auteur

[Karine BOULANGER](#)

Auteur

[Sylvie BALCON-BERRY](#)

Communication dans un congrès

2024

Karine Boulanger, Sylvie Balcon-Berry. Les perceptions multiples d'œuvres emblématiques : les verrières romanes de Châlons-en-Champagne. *Colloque international du Corpus Vitrearum*, Comité allemand du Corpus Vitrearum, Jul 2024, Erfurt (DE), Germany. [\(halshs-04659134\)](#)

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)