

Ce que l'on voit et ce que l'on ne voit pas. Les technique des "gemmes" dans le vitrail

Auteur

Karine BOULANGER

[Analyste de sources anciennes](#)

[Ingénieur de recherche](#)

Poster de conférence

2024

Karine Boulanger. Ce que l'on voit et ce que l'on ne voit pas. Les technique des "gemmes" dans le vitrail. *Colloque international du Corpus Vitrearum*, Jul 2024, Erfurt (DE), Allemagne. ([halshs-04659139](#))

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)