

The Former Casa d'Italia (1935-1936) of Marseille and the Murals of Angelo Della Torre in Dialogue with Contemporary Art

Auteur

Alessandro GALLICCHIO

Enseignant-chercheur

Maître de conférences

Chapitre d'ouvrage

2023

Alessandro Gallicchio. The Former Casa d'Italia (1935-1936) of Marseille and the Murals of Angelo Della Torre in Dialogue with

Contemporary Art. Bibliotheca Hertziana. *A Difficult Heritage. The Afterlives of Fascist-Era Art and Architecture*, Silvana editoriale, pp.209-227, 2023. ([hal-04639751](#))

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)