

La couleur dans la peinture italienne: symbolique et question de vocabulaire. Le cas du rouge

Auteur

Mecthilde AIRIAU

Ancien Membre

Docteur

Communication dans un congrès

2023

Mecthilde Airiau. La couleur dans la peinture italienne: symbolique et question de vocabulaire. Le cas du rouge. *Atelier 2021 du campus Richelier. La Fabrique de la couleur*, Jul 2021, Paris, France. ([hal-03877922](#))

[03877922](#))

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)