

La Dramaturgie du visible (1500-1800)

Colloque

Du Lundi 01 juillet 2024 au Mercredi 03 juillet de 00h00 à 23h59

Sorbonne Université, Paris (lundi 1er juillet) - Centre de musique baroque de Versailles, Versailles (mardi 2 et mercredi 3 juillet)

En collaboration avec Sorbonne Université, le Centre de musique baroque de Versailles organise un colloque international consacré à la « dramaturgie du visible » entre le XVI^e et le XVIII^e siècle, réunissant chercheurs et praticiens des arts du spectacle en vue de partager les recherches, comparer les pratiques et établir des convergences.

Entrée libre. [Sur inscription](#)

À noter

Mardi 2 juillet, à partir de 16h30

Gaëlle Lafage et **Nicolas Leys** (Sorbonne Université)

Molière et Lully au Palais-Royal : la maquette numérique d'un théâtre du XVII^e siècle

[En savoir plus](#)

[Télécharger le programme](#)